

Przygotowanie pików do druku.

W fazie projektu graficznego:

Mapy bitowe w przestrzeni kolorów CMYK

w rozdzielczości **300 dpi** lub więcej.

Wszelkie **inne elementy grafiki** także

w przestrzeni kolorów CMYK.

Suma pokrycia kolorów w dowolnym miejscu

nie powinna przekraczać łącznie

300% np. C=60%, M=70%, Y=70%, K=100%

Teksty, kody QR, EAN i elementy grafiki

widziane w kolorze czarnym jako **100% Black**

i dodatkowo te elementy zadane jako nadpisane

(overprint).

W przypadku potrzeby uzyskania **głębokiej czerni**

(np. tła) elementy te zadajemy jako C 40%, M 30%,

Y 20%, K 100%

Linie jednokolorowe o grubości minimalnej 0,1 mm,

a **linie wielokolorowe** jak i w kontrze 0,2 mm.

Pozostałe elementy:

obrys wykrojnika zadany w dodatkowym kolorze

Pantone z opcją overprint zadany jako obrys (nie wypełnienie)

pokrycie lakierem UV zadane jako 100% koloru

Pantone z opcją overprint

pokrycie hotstampiowaniem zadane jako 100%

koloru Pantone z opcją overprint - minimalna

grubość linii 0,3 mm

Dodawanie elementów grafiki na spad

(do obcięcia po druku) + 3 mm z każdej strony -

patrz rysunek

Zachowanie bezpiecznego marginesu

wewnętrzny

minimum 3 mm od linii cięcia strony (teksty,

paginy, logotypy itp) - patrz rysunek



Plik do druku:

Eksportuj plik do formatu pdf - kompozytowy bez zadawania profilu kolorystycznego w opcji do druku offsetowego.

Zadaj krzyżyki do cięcia oddalone 3 mm od formatu netto - patrz rysunek

Strony pracy wypuść jako pojedyncze strony w pliku w odpowiedniej kolejności po sobie z uwzględnieniem wakatów.

Nie używaj tzw. rozkładówek, nie łącz stron ze sobą.

Osadź czcionki (fonty) w pliku pdf.

Prześlij do nas plik przez www.wetransfer.com jeśli plik jest do 2 GB.

W przypadku gdy plik jest większy, skontaktuj się z nami. Prześlemy Ci dostęp do naszego FTP abyś tam przesłał pliki.

**W razie wątpliwości w kwestiach przygotowania plików do druku
skontaktuj się z nami +48 515 050 014**